**PANELES Y OTROS**

**Acto de apertura: 23 de marzo de 2023, 17 horas**

**5 de abril, 14.30 horas**

**Panel 1. La celebración de los 100 años. Historia del Instituto**

**Participantes:** Miranda Lida (UDESA – CONICET), Guillermo Toscano (UBA), Emiliano Battista (UBA – CONICET)

**Coordina:** Guiomar Ciapuscio

**14 de abril, 14.30 horas**

**Panel 2. Tradiciones discursivas e historia de la lengua**

**Participantes:** Johannes Kabatek (Universidad de Zürich), Ángela Di Tullio (IFLH), Virginia Bertolotti (Academia Nacional de Letras de Uruguay)

**Coordina:** Laura Ferrari

**28 de abril, 14.30 horas**

**Panel 3. El hispanomedievalismo de María Rosa Lida revisitado**

**Participantes:** Georgina Olivetto (UBA – CONICET), Carina Zubillaga (UBA – CONICET), Irene Zaderenko (Universidad de Boston)

**Coordina:** Leonardo Funes

**12 de mayo, 14.30 horas**

**Panel 4. Literatura Europea Medieval**

**Participantes:** Isabel de Riquer (Universidad de Barcelona), María Dumas (UBA), Kaila Yankelevich (UBA)

**Coordina:** Susana Artal

**26 de mayo, 14.30 horas**

**Panel 5. Estudios gramaticales**

**Participantes:** Fernando Bermúdez (Universidad de Uppsala), Diego Krivochen (University of Oxford), Laura Kornfeld (UBA – CONICET)

**Coordina:** M. Giammatteo

**2 de junio, 14.30 horas**

**Panel 6. Teatro del Siglo de Oro**

**Participantes:** Germán Vega (Universidad de Valladolid), Marcela Sosa (Universidad Nacional de Salta), Marta Villarino (Universidad Nacional de Mar del Plata).

**Coordina:** Florencia Calvo

**9 de junio**

**OBRA SOBRE LOS 100 AÑOS DEL IFLH**

**16 de junio, 14.30 horas**

**Panel 7. Filología, teoría literaria, vida**

**Participantes:** Nora Catelli (Universidad de Barcelona), Ottmar Ette (Universidad de Postdam), Jean Bessière (Universidad de la Sorbona).

**Coordina:** Daniel Link

**30 de junio, 14.30 horas**

**Panel 8. Historia, crítica y cánones literarios**

**Participantes:** Enric Sullá (Universitat Autònoma de Barcelona), Meri Torras Frances (Universitat Autònoma de Barcelona), Mónica Szurmuk (CONICET)

**Coordina:** Guadalupe Maradei

**7 de julio, 14.30 horas**

**Panel 9. Teoría y crítica de la traducción**

Participantes: María Inés Castagnino (UBA), Alejandrina Falcón (CONICET), Mariela Ferrari/Carola Pivetta (UBA), Juan Jesús Zaro (Universidad de Málaga)

**Coordina**: Lucas Margarit

**14 de julio, 14.30 horas**

**Panel 10. Literatura española como literatura comparada**

**Participantes:** César Domínguez (Universidad de Santiago de Compostela), Adriana Minardi (UBA) y Mariela Sánchez (UNLP).

**Coordina:** Marcelo Topuzian

**Septiembre a confirmar, 14.30 horas**

**Panel 11. Cervantes desde Argentina: crítica y ediciones**

**Posibles participantes:** Fernando Copello (U. Le Mans), Ruth Fine (U. Hebrea de Jerusalén) / ¿??José Montero Reguera (U.Vigo), Isabel Lozano (Darthmouth College)

**Coordinan:** Juan Diego Vila y Julia D’Onofrio

**Septiembre a confirmar, 14.30 horas**

**Panel 12. Teoría y crítica actual de las literaturas extranjeras y comparadas**

**Participantes:** Alfredo Saldaña (Univ. de Zaragoza), Alejandro Patat (UBA), Patrick Eser (UBA/DAAD), Martín Salinas (UBA),

**Coordina**: Miguel Vedda